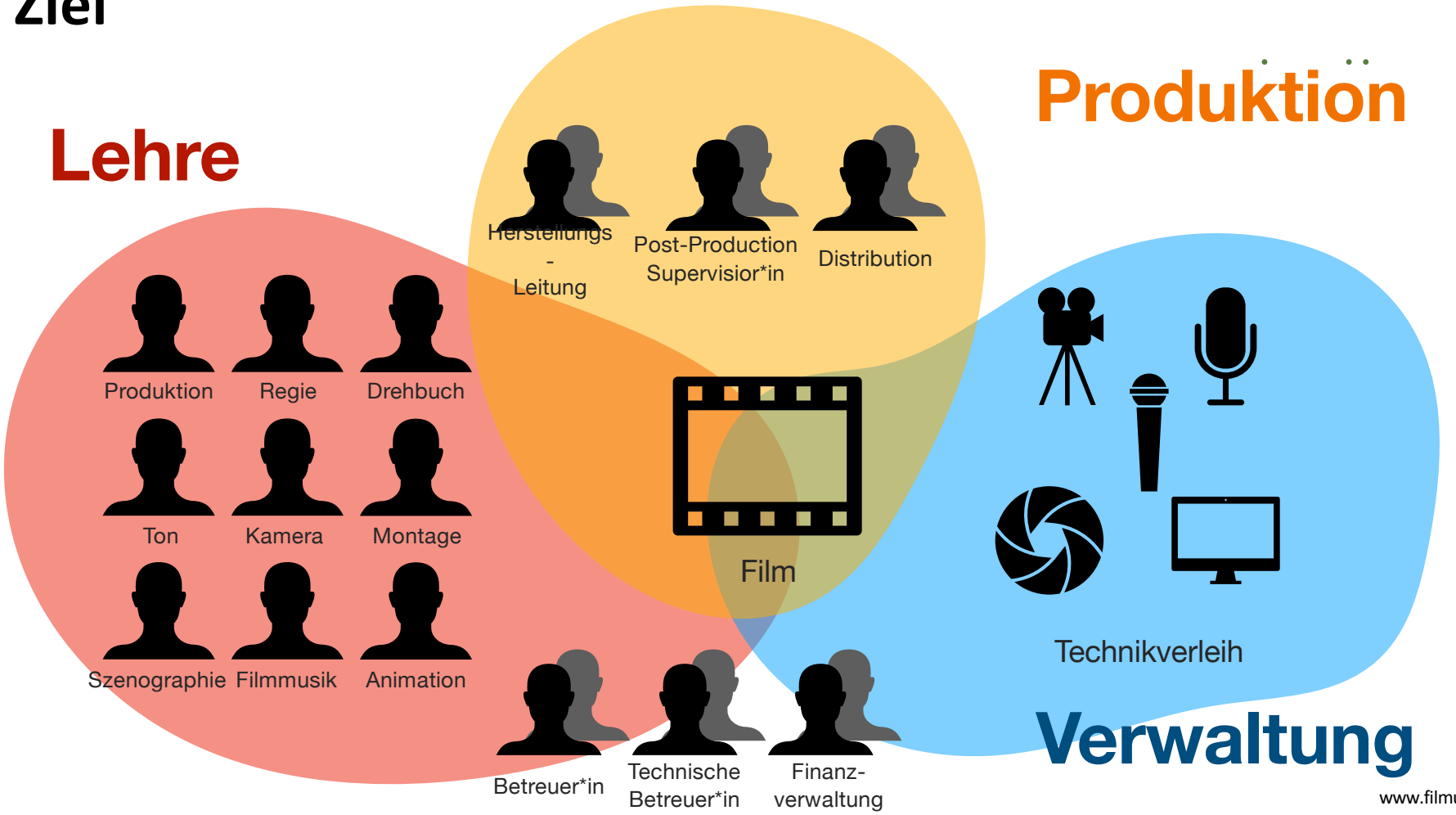
FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

TONGA – Digitale Projektmanagement- und Technikverleihplattform für studentische Filmproduktionen

Dr. Michael Witt, Stefan Beckers, Henry Bock

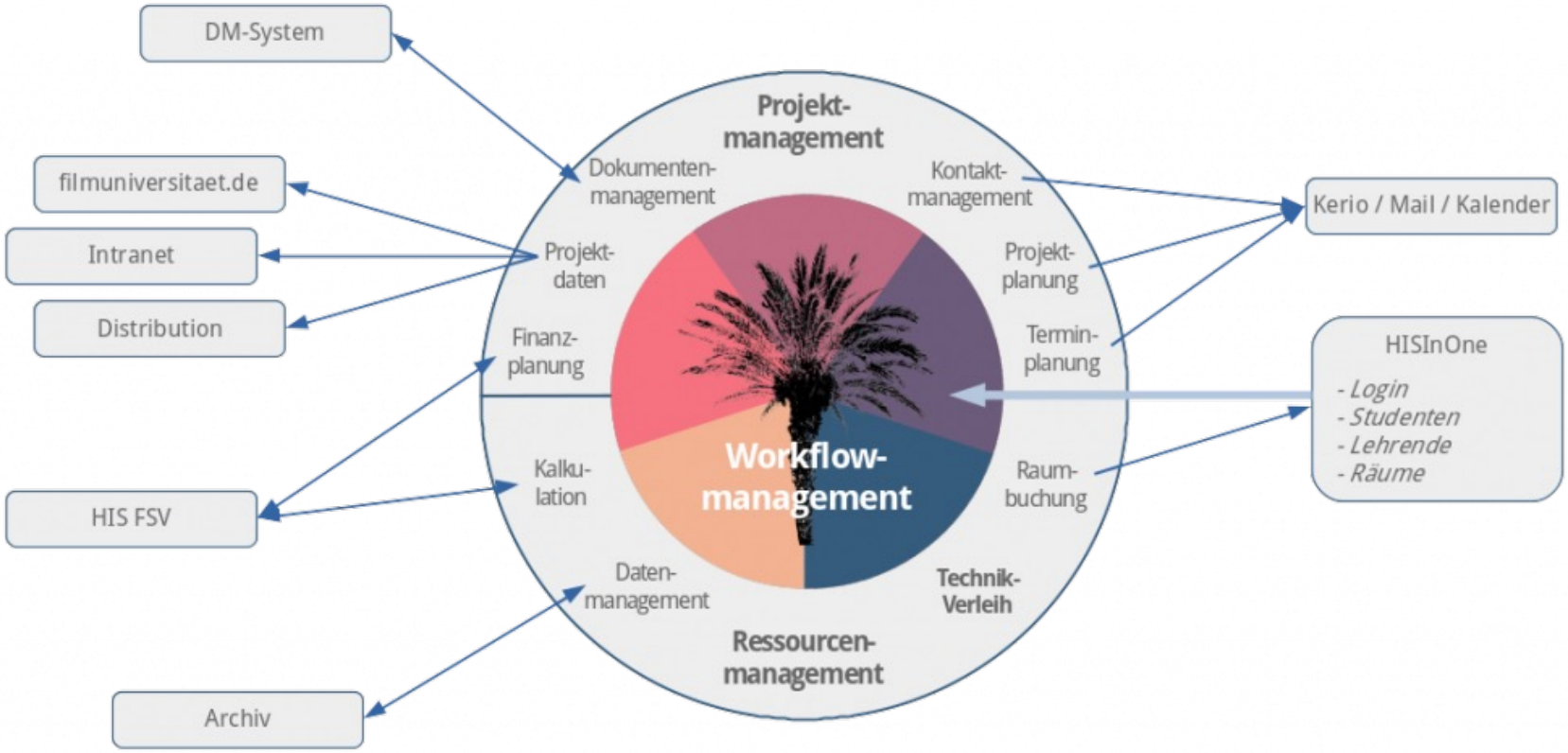
Ziel


Lehre
Produktion
Verwaltung
Produktion
Regie
Drehbuch
Ton
Kamera
Montage
Szenographie
Filmmusik
Animation
Herstellungs
-
Leitung
Post-Production
Supervisior*in
Distribution
Film
Technikverleih
Betreuer*in
Technische
Betreuer*in
Finanz-
verwaltung

Ziel

- DFG gefördertes Softwareentwicklungsprojekt
  - Ablösung Altsystem zum Technikverleih
  - Integration in Systemlandschaft (Campus Management, Buchhaltung, etc.)
- Start 2018 mit Spezifikationsphase und Anforderungsdefinition
- 2020 als Auftragsentwicklung mit externem Dienstleister
  - Agile Softwareentwicklung mit 2-wöchigen Sprints
  - Filmuniversität als Product Owner und Projektmanagerin
- Seit 2021
  - In-House-Entwicklung an der Filmuniversität
  - Kooperation mit der Hochschule für Film und Fernsehen München
- Ende 2022
  - Produktivgang des Projektmanagements an der Filmuniversität
  - Produktivgang des Verleihsystem an der HFF München

Systemlandschaft



Herbstfarben (AT) ★

Daten bearbeiten

Demo-Projektablauf 2022-09-14

Besitzer*in: C. Musterstudientin

Produktions-nummer: 12345675

Herstellungs-leitung: E. Musterleiter

Production Supervisor: A. Schellenberg

Auswertung: noch nicht zugewiesen

Supervision: noch nicht zugewiesen

Stoffentwicklung: noch nicht zugewiesen

Data-Wrangling: noch nicht zugewiesen

Erstellung DCP: noch nicht zugewiesen

2 - Projektbesprechung

Freigabe zur nächsten Projektphase anfordern

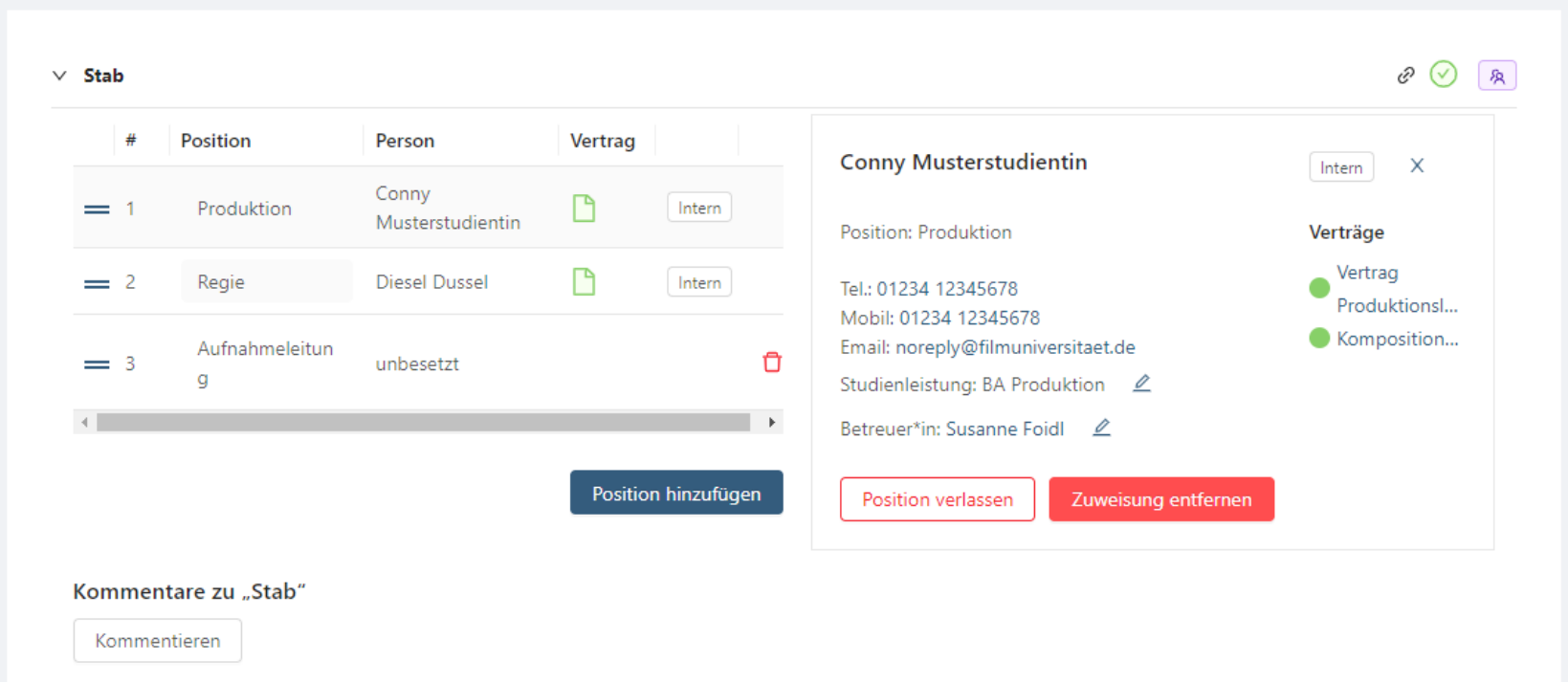
✓ — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13

Status: in Bearbeitung Freigabe durch: Herstellungsleitung des Projekts

- **Stab**
- **Verträge Stab**
- **Exposé**
- **Drehbuch**
- **Stoppliste**
- **Castliste**
- **Motivliste**
- **Kamerakonzept**

Unterschiedliche Unterlagen integriert

Personenlisten



Unterschiedliche Unterlagen integriert

Vertragsmanagement

Verträge Stab

Hinweise:
In der Vorlage "Rechteübersicht" werden alle für den Film nötigen Musik- und Fremd-Rechte aufgelistet. Eine erste Fassung dieser Liste wird hier hochgeladen, sie wird in nachfolgenden Projektphasen wieder angezeigt und kann dann dort heruntergeladen, weiterbearbeitet und als neue Fassung hochgeladen werden.

Freigabe durch: Herstellungsleitung des Projekts

Freigabe anfordern

Vertragsgegenstand	Vertragspartner*in	Beginn	Ende	Vertrag	Status	
Kompositionsvertrag	Conny Musterstudientin	---	---	Download		Freigegeben durch Anya Grünewald am 27.10.2022
Vertrag Produktionsleiter	Diesel Dussel...	---	---	Download		Freigegeben durch Emil Musterleiter am 20.10.2022

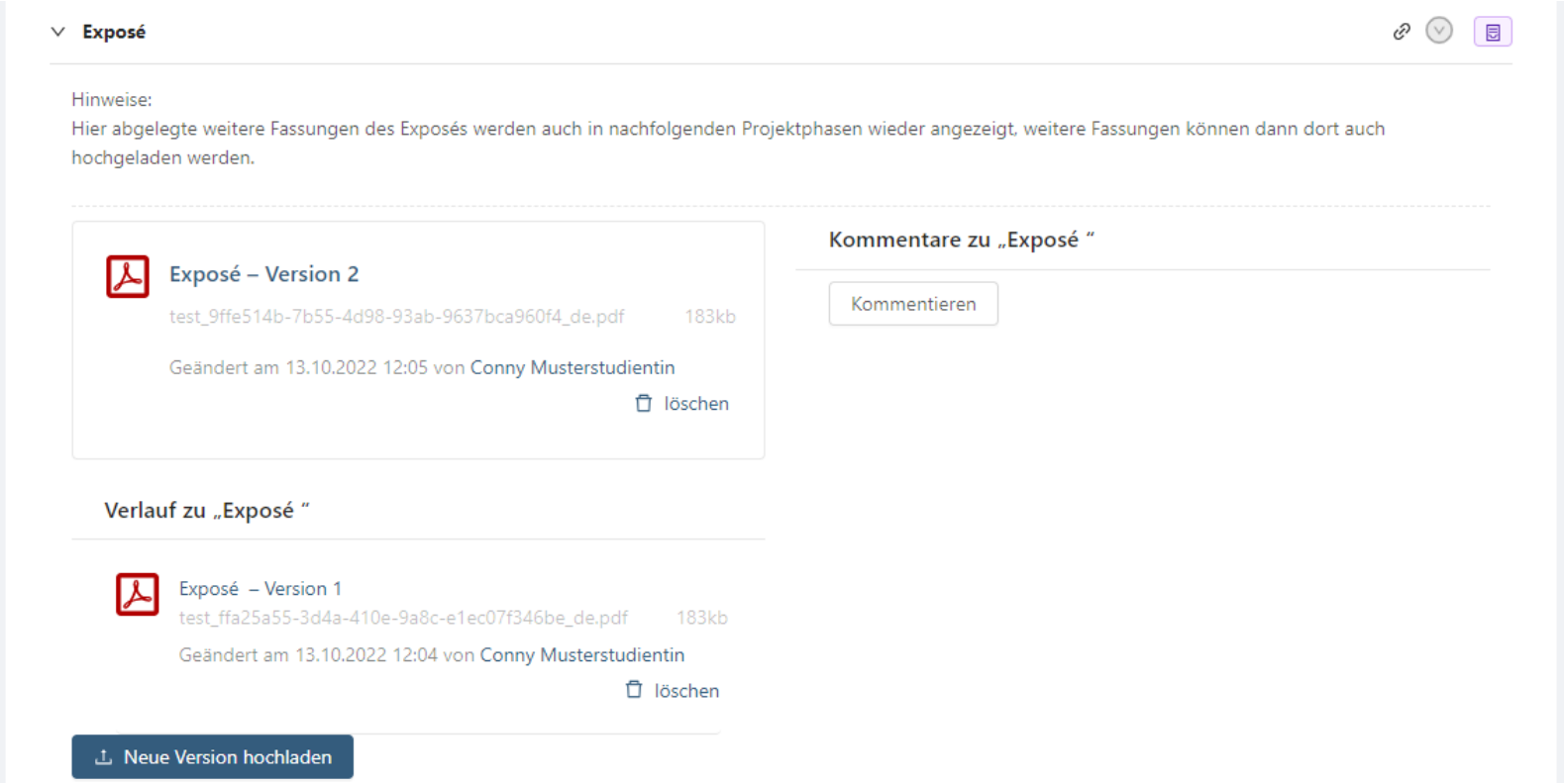
Eintrag hinzufügen

Kommentare zu „Verträge Stab“

Kommentieren

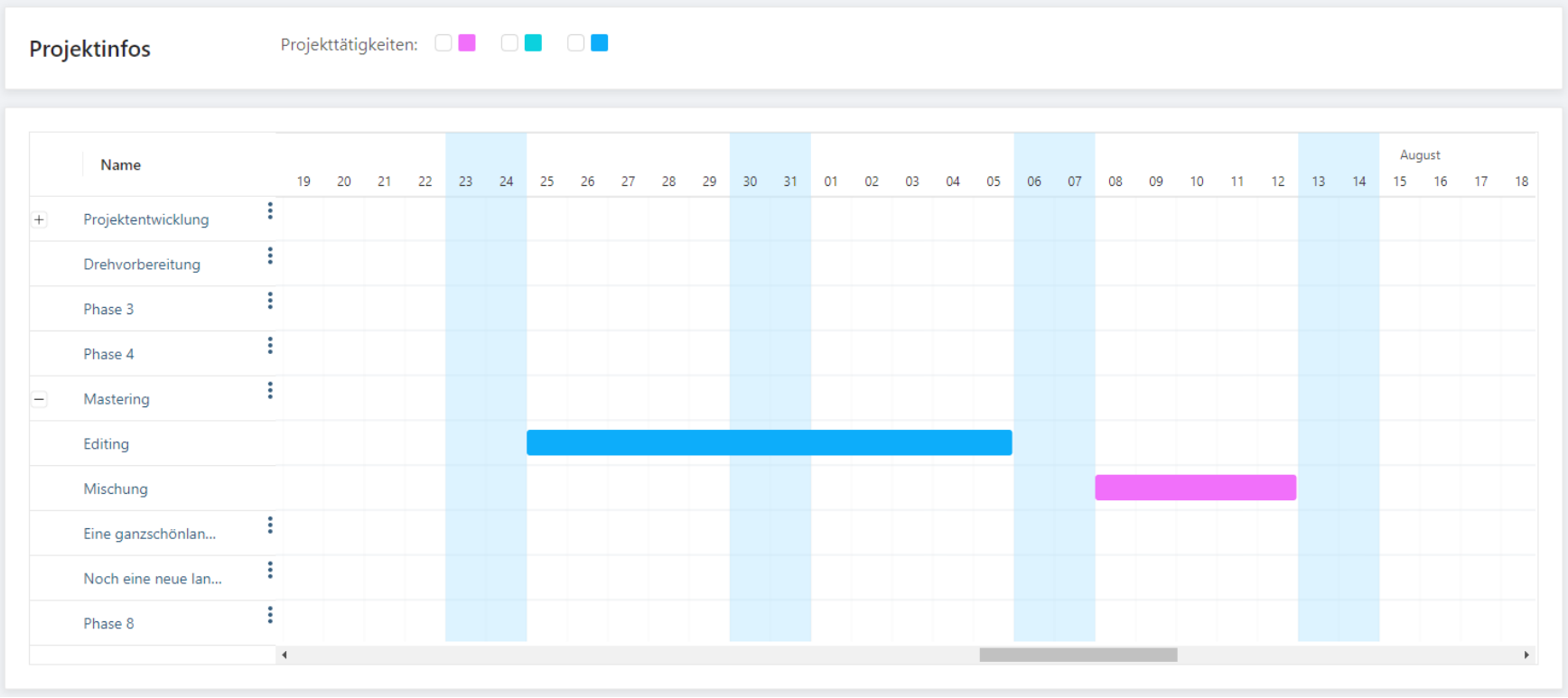
Unterschiedliche Unterlagen integriert

Dokumente

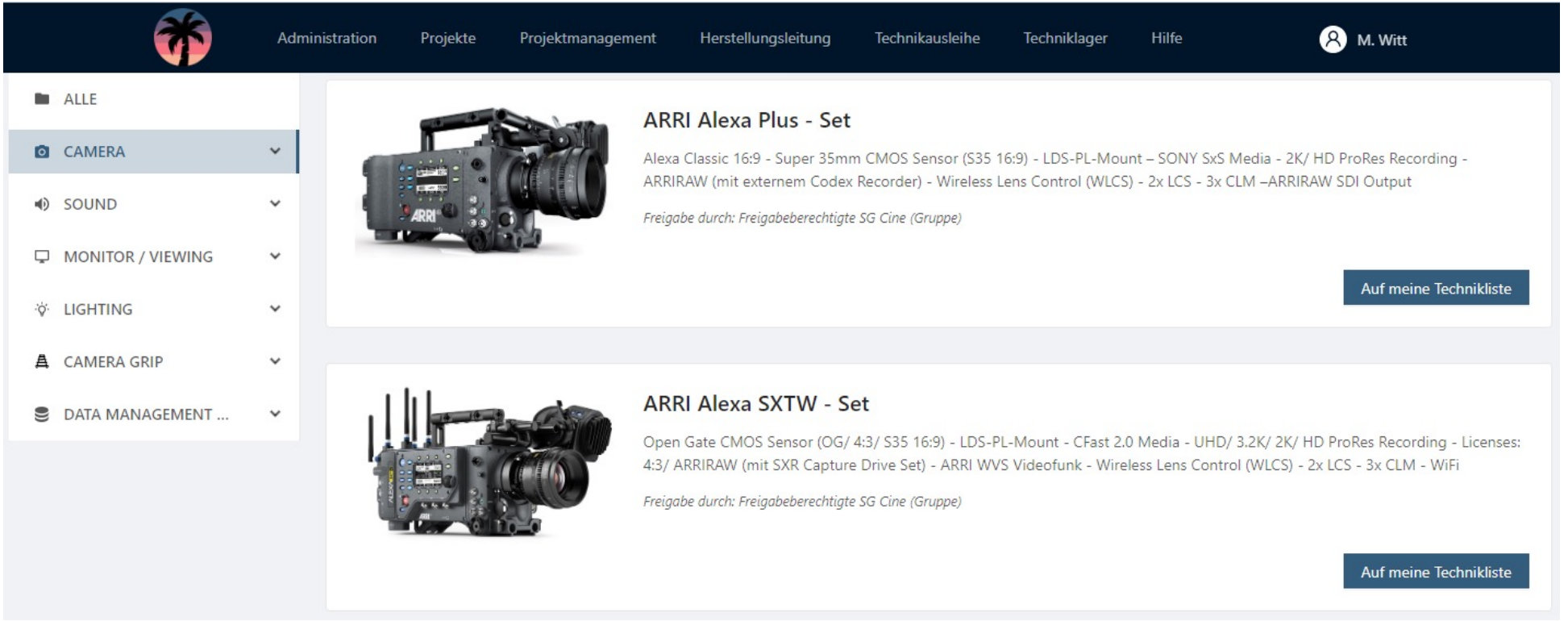


Unterschiedliche Unterlagen integriert

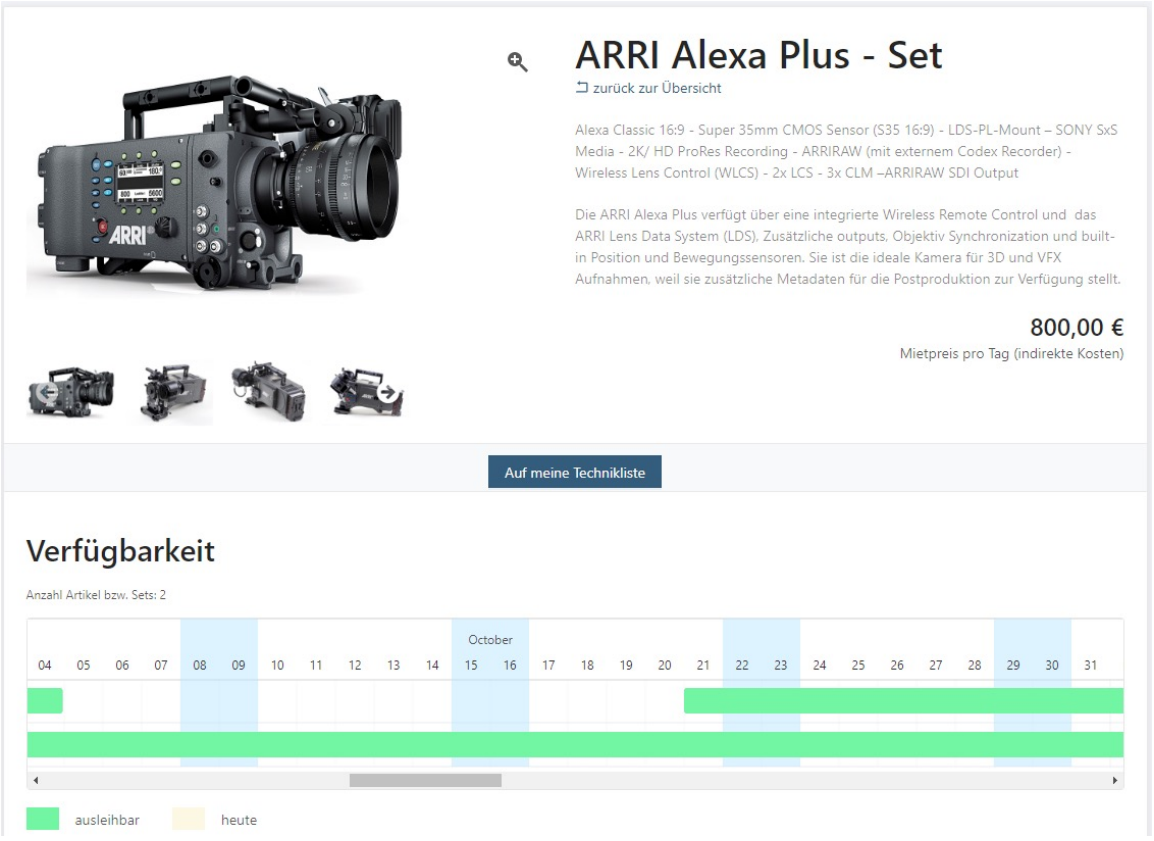
GANTT-Diagramm (bspw. zur Produktionsplanung)

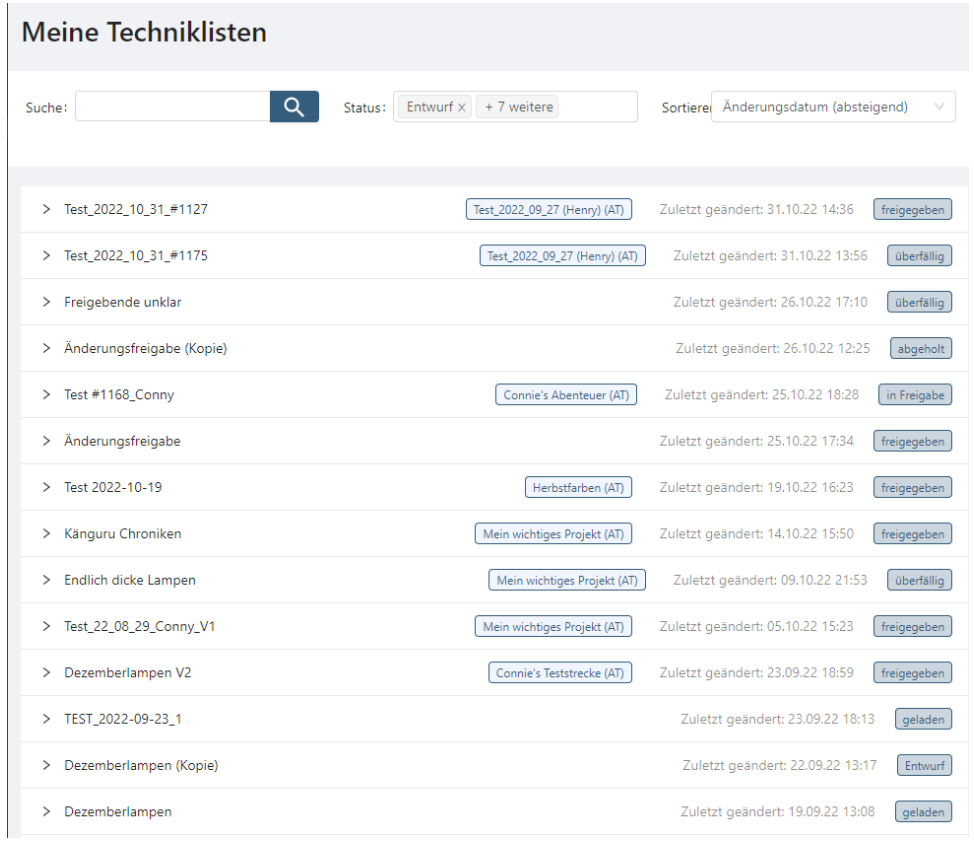


Technikverleih mit Schaufenster und BackOffice



Technikverleih mit Schaufenster und BackOffice





Weitere Funktionen

- Kalender (inkl. Angebot von Terminslots für Lehrende und Terminanfrage für Studierende)
- Benachrichtigungssystem
- Anbindung von DeepL zur automatischen Übersetzung von Inhalten
- Dispositionsplanung für Beschäftige im Techniklager
- Flexibles Rechtesystem auf Nutzer-, Gruppen- und Projektrollen-basis
- Unterstützung mehrere IDM-Systeme
- Weitere Arten von Unterlagen
    - Links
    - Textvermerke
    - Distributionsinformationen

FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

Let’s keep in touch

Dr. Michael Witt, Stefan Beckers, Henry Bock
tonga@filmuniversitaet.de
https://tonga.filmuniversitaet.de/blog/